

Lancement de la concertation

Atelier fédérateur #1
22.11.2016 / Périgueux

Les acteurs des arts visuels de Nouvelle-Aquitaine se mobilisent, rejoignez le mouvement !

**Vous êtes un-e artiste, une collectivité, une structure culturelle,
un-e professionnel-le des arts plastiques et visuels ou des domaines
connexes, un amoureux ou uneoureuse des arts ?**

Le Sodavi Nouvelle-Aquitaine est fait pour vous. L'objectif de cette démarche de concertation est simple : construire ensemble un plan d'actions pour favoriser durablement la place des arts visuels en Région Nouvelle-Aquitaine.

Pour participer au lancement de cette démarche, nous vous donnons rendez-vous à une journée de travail ouvrant un premier chantier, celui de la place de l'artiste.

Premier Atelier fédérateur : le mardi 22 novembre 2016 à Périgueux (24).

Le Sodavi qu'est-ce que c'est ?

Le Sodavi - Schéma d'orientation pour le développement des arts visuels est une démarche de concertation initiée de manière conjointe par l'État (Ministère de la Culture et de la Communication – Drac Nouvelle-Aquitaine), la Région Nouvelle-Aquitaine et les trois réseaux d'art contemporain du territoire : Cartel, CINQ,25 et Fusée.

L'objectif est de produire un état des lieux et un diagnostic partagés des arts plastiques et visuels à l'échelle de la Région, et **d'établir des préconisations pour développer ce secteur.** Conçues dans le cadre d'une concertation élargie à tous les acteurs qui souhaitent se mobiliser, ces préconisations auront pour finalité **la structuration du secteur** des arts plastiques et visuels en Nouvelle-Aquitaine.

Cette mobilisation de tous les acteurs permettra :

- D'approfondir les échanges et la connaissance mutuelle entre les acteurs et les collectivités publiques participantes.
- De favoriser les interactions entre le secteur des arts plastiques et visuels et toutes les composantes de l'économie créative.
- D'élaborer et de hiérarchiser les objectifs et modalités des politiques publiques relatives à ce secteur ; de générer des solidarités, de la coopération et/ou de la complémentarité.
- De contribuer à la réflexion sur les politiques publiques dans le domaine des arts plastiques et visuels, notamment celles portées par l'État en région et la Région Nouvelle-Aquitaine.

Deux axes de travail prioritaires sont aujourd'hui proposés : le parcours de l'artiste et le développement territorial. Ces axes seront nourris au fil des rencontres, des réflexions et de l'avancée des chantiers.

Afin de permettre l'expression de chacun et la prise en compte de tous les points de vue, la démarche de concertation s'organise en plusieurs temps et plusieurs modalités :

- **Trois Ateliers fédérateurs**, organisés entre novembre 2016 et fin 2017, pour lancer collectivement les grands chantiers de la réflexion et faire des points réguliers sur leur état d'avancement.
- **Cinq à six chantiers thématiques**, de janvier à octobre 2017 pour travailler sur des problématiques ciblées et proposer fin 2017 des préconisations concrètes.
- **Une enquête** permettant de dresser un état des lieux et un diagnostic du secteur des arts visuels en Nouvelle-Aquitaine, identifiant notamment les problèmes concrets auxquels les acteurs sont confrontés autant que les expériences réussies. Cette enquête est réalisée en partenariat avec l'A – Agence culturelle du Poitou-Charentes.
- **Une commande artistique** qui proposera aux structures et aux artistes de participer au SODAVI par un projet concret, qui soit au cœur de nos métiers et de nos missions, permettant de travailler sur les problématiques traitées dans le cadre de la démarche, d'inventer une méthode et d'enrichir la réflexion.
- **Une restitution finale**, début 2018, ouvrant sur la mise en œuvre des préconisations issues de la démarche.

Premier Atelier fédérateur

La place de l'artiste

Mardi 22 novembre 2016

Périgueux - Centre départemental de la Communication / Centre des congrès
Avec le soutien du département de la Dordogne et l'Agence culturelle
départementale de Dordogne-Périgord
Gratuit sur inscription

L'objectif de cette première rencontre est de faire émerger les problématiques fortes de la réflexion collective qui sera menée tout au long de l'année 2017 et aboutira à la conception de préconisations concrètes visant le développement du secteur des arts visuels de Nouvelle-Aquitaine.

Dans ce cadre, le premier atelier fédérateur, construit autour du thème de la place de l'artiste, traitera tout particulièrement des enjeux suivants : l'économie de l'artiste, la relation entre l'artiste et le territoire, l'intégration de l'artiste dans un écosystème professionnel et créatif.

Accéder au lieu de l'Atelier
Centre départemental de la Communication /
Centre des congrès
2, Cours Saint-Georges - 24000 Périgueux
[Voir le plan](#)

Pour passer à l'action,
rendez-vous le 22 novembre
à Périgueux !

Pour vos déplacements, pensez au covoiturage !

Je m'inscris

Programme

9h45 Accueil autour d'un café

10h15 Lancement public du Sodavi & ouverture de l'Atelier

- Germinal Peiro, Président du Conseil départemental de la Dordogne (ou son représentant)
- Éric Correia, Conseiller régional Nouvelle-Aquitaine délégué à l'économie créative, l'innovation et les droits culturels
- Sophie Brossais, Présidente de Cartel
- Marianne Lanavère, Présidente de CINQ,25
- Blaise Mercier, Président de Fusée
- Arnaud Littardi, Directeur régional des affaires culturelles Nouvelle-Aquitaine.

11h Présentation de la démarche du Sodavi dans ses différents aspects : gouvernance, mise en œuvre opérationnelle, temps de rencontres et de restitution

- Bertrand Fleury, conseiller arts plastiques à la Direction Régionale des Affaires Culturelles Nouvelle Aquitaine - site de Bordeaux
- Luc Trias, chef du service Développement artistique et culturel, Conseil régional Nouvelle-Aquitaine - site de Bordeaux

11h15 Présentation des chiffres clés disponibles à l'échelle nationale sur le thème de la place de l'artiste, puis présentation de l'enquête lancée dans le cadre du Sodavi

- Thomas Vriet et Cyrielle Perilhon
Chargés d'observation au sein de l'A - Agence culturelle de Poitou-Charentes

11h45 Présentation d'un point de vue de la recherche universitaire sur l'économie des arts visuels

12h45 Déjeuner sur place

Sur réservation indispensable lors de votre inscription (12,50 €). Buffet concocté par le réseau des Fermes ouvertes en Périgord.

14h Workshops (1 au choix)

Ces workshops sont les temps de travail collectifs qui alimentent et définissent les chantiers thématiques lancés en 2017. Chaque workshop s'ouvre sur deux témoignages d'artistes qui permettent de rendre concrètes les problématiques traitées.

- 1 / "L'économie de l'artiste"
Aujourd'hui, en France, la situation des artistes reste précaire. Comment, en Nouvelle-Aquitaine, améliorer leurs conditions concrètes de travail, leur parcours, leur professionnalisation, leur formation continue ?
- 2 / "L'artiste et le territoire"
L'artiste, par son travail et grâce aux ressources dont il dispose, participe au dynamisme culturel et économique du lieu où il vit, au renforcement du lien social. Les œuvres créées participent au développement du territoire. Comment développer les synergies entre les artistes, les collectivités, les structures culturelles et les publics ?
- 3 / "L'artiste et son écosystème"
L'artiste entretient des relations croisées avec de nombreux acteurs complémentaires aux lieux de résidence, centres d'art, galeries, FRAC, musées : amateurs d'art, critiques, collectionneurs, éditeurs, agences de production/diffusion/médiation, etc. Comment renforcer les dynamiques de coopération ? Comment valoriser son travail lorsqu'il assume certains de ces rôles ?

16h Pause autour d'un café

16h30 Restitutions par les rapporteurs des workshops et présentation des chantiers thématiques que les participants sont invités à rejoindre en 2017

17h30 Fin de l'Atelier fédérateur

Facilitateur de la journée
Nicolas Blémus, coordinateur du SODAVI
pour les trois réseaux d'art contemporain de Nouvelle-Aquitaine

Les acteurs des arts visuels de Nouvelle-Aquitaine se mobilisent, rejoignez le mouvement !

www.sodavi-nouvelleaquitaine.org

Programmation culturelle

des visites sont proposées le 21
novembre par l'Agence culturelle
départementale de Dordogne-Périgord

Visites gratuites et exceptionnelles
du Centre International de l'Art pariétal
Montignac-Lascaux et de l'exposition
"Traces de résidences" au Pôle
International de la Préhistoire,
aux Eyzies-de-Tayac
Départ à 13h - Rendez-vous à l'Espace
François Mitterrand (2 place Hoche,
24000 Périgueux) et départ pour
Montignac
19h - Retour à Périgueux où un apéritif
sera offert à l'Espace culturel François
Mitterrand

Merci de vous inscrire avant le 10 novembre

Déplacement en bus (places limitées)
→ 05 53 06 40 19
→ c.dubreuil@culturedordogne.fr

Renseignements pratiques

Cécile Villiers / Assistante à la
coordination du Sodavi pour les réseaux
d'art contemporain de Nouvelle-
Aquitaine : Cartel, CINQ,25 et Fusée.
→ 05 87 21 30 54
→ contact@sodavi-nouvelleaquitaine.org
→ www.sodavi-nouvelleaquitaine.org

CARTEL CINQ,25 *Fusée*



AGENCE
CULTURELLE
DU POITOU-
CHARENTES



agence
culturelle
départementale
culturedordogne.fr

Dordogne
le DÉPARTEMENT