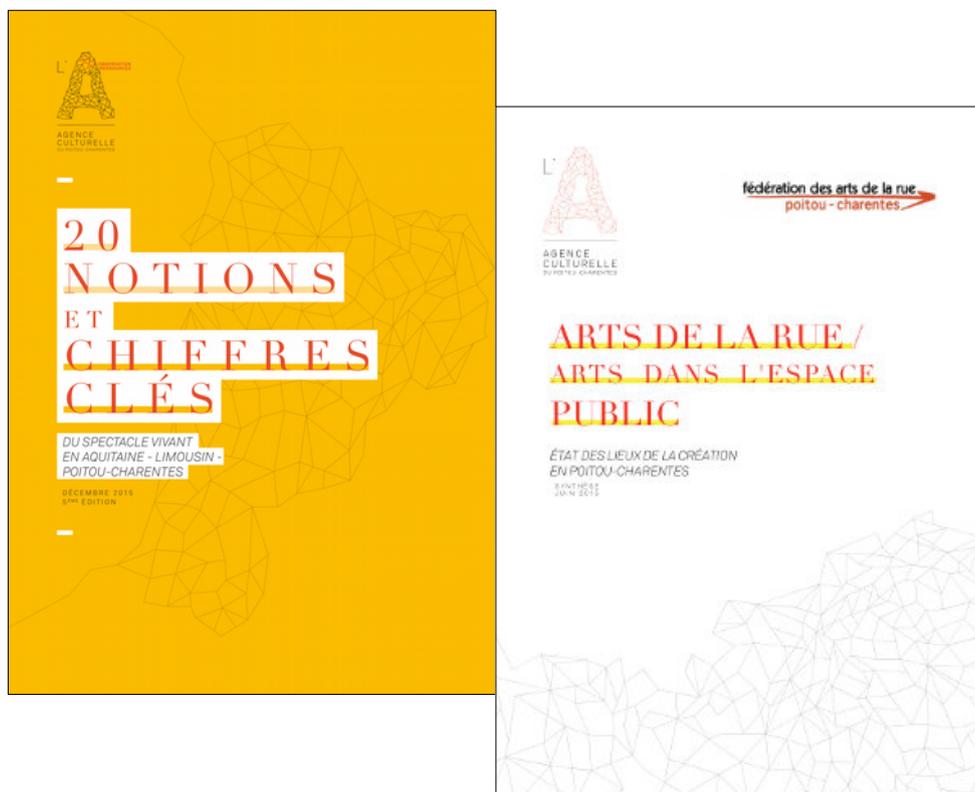




partenaire du Sodavi
pour un panorama des arts visuels
en Nouvelle-Aquitaine

Thomas Vriet et Cyrielle Perilhon
Pôle Observation-ressources de L'A.
Périgueux, 1^{er} Atelier Fédérateur, 22/11/2016

Le pôle Observation-ressources de L'A.



→ www.culture-poitoucharentes.fr

Etudes nationales récentes

Départements des études, de la prospective et des statistiques (Deps) du Ministère de la Culture :

- Marie Gouyon, ***Peintres, graphistes, sculpteurs...Les artistes auteurs affiliés à la Maison des artistes en 2009***, coll. « Culture Chiffres », 2011-4.
- François Rouet, ***Les galeries d'art contemporain en France en 2012***, coll. « Culture études », 2013-2.
- Nathalie Moreau, Dominique Sagot-Duvaurox et Marion Vidal, ***Collectionneurs d'art contemporain : des acteurs méconnus de la vie artistique***, coll. « Culture études », 2015-1.
- ***Chiffres Clés 2016. Statistiques de la culture et de la communication*** (publication annuelle) : quelques pages sur les arts visuels

Etudes nationales récentes

Peintres, graphistes, sculpteurs... Les artistes auteurs affiliés à la Maison des artistes en 2009.

- 24 000 artistes auteurs affiliés
- 71 % de graphistes et peintres
- 58 % d'hommes
- un revenu moyen de 24 000 € mais des revenus artistiques très dispersés selon les disciplines
- la moitié déclarent – de 13 700 € et cumulent 15 % des revenus,
les 10 % d'artistes les mieux rémunérés en captent 43 %

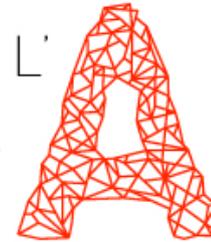
Etudes nationales récentes

Chiffres Clés 2016. Statistiques de la culture et de la communication.

- Frac : acquisition de 568 œuvres de 342 artistes en 2014.
- En 2015, 37 projets dans le cadre du « 1 % artistique », pour 4 millions d'euros.
- 2 200 galeries d'art contemporain, dont 50 % en Île de France.

Autres études

- Laurent Jeanpierre, Séverine Sofio (pour l'association Commissaires d'exposition associés), ***Les commissaires d'exposition d'art contemporain en France. Portrait social***, septembre 2009.
- La Malterie, ***Artistes plasticiens en région Nord/Pas-de-Calais : Analyse des conditions de vie et de travail***, mai 2005.
- Amac, ***Observation participative et partagée des arts visuels en Pays de la Loire***, juillet 2013.



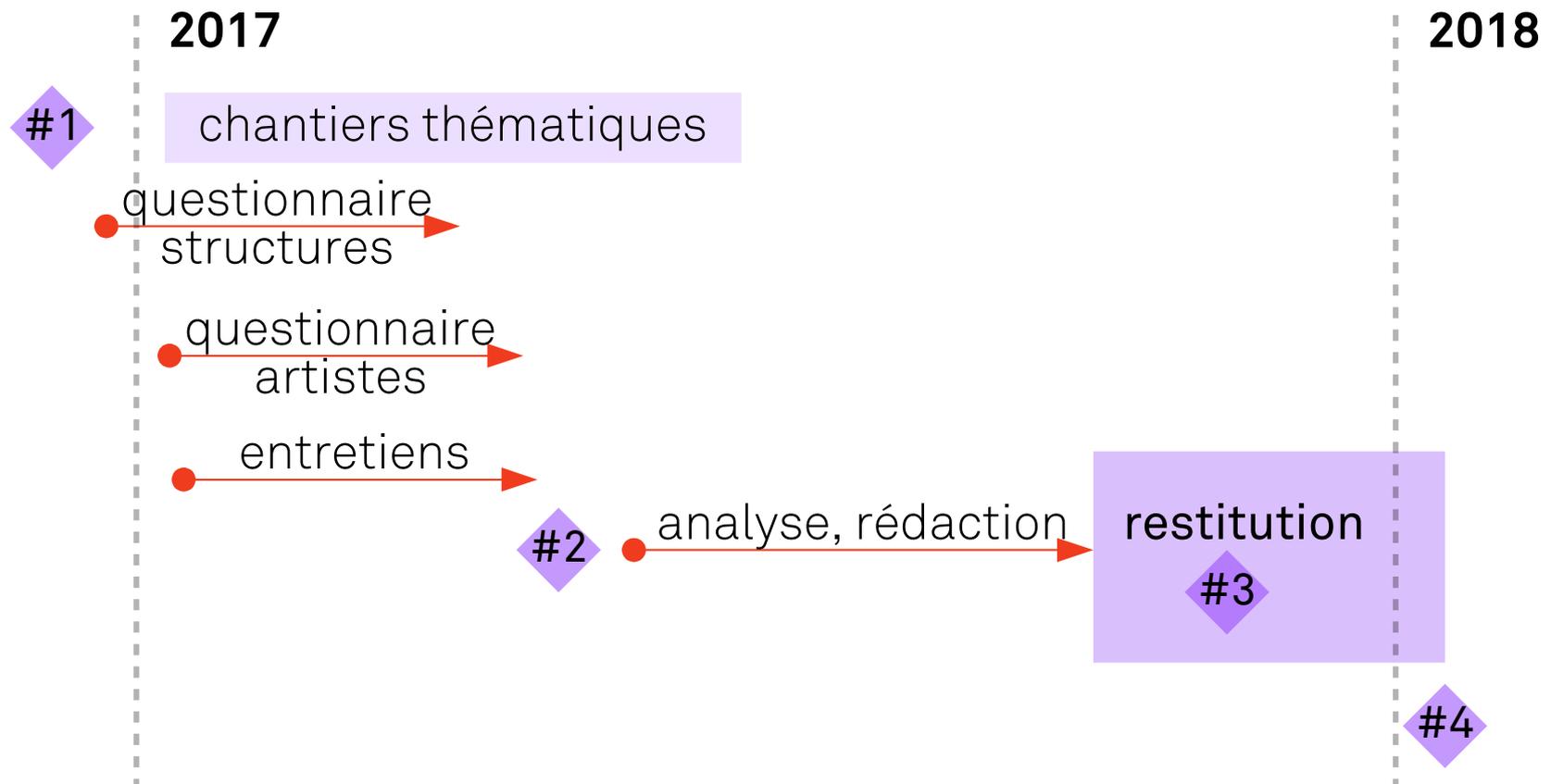
Enquête sur les structures et les artistes des arts visuels en Nouvelle-Aquitaine

Un premier panorama

Enquête sur les structures et les artistes des arts visuels en Nouvelle-Aquitaine

- 2 questionnaires :
 - l'un auprès des structures et indépendants
 - l'autre auprès des artistes
- des entretiens sociologiques

Calendrier de l'enquête



Questionnaire structures

- quelle vision de l'évolution du secteur, les aspects favorables et les contraintes
- typologie et caractéristiques administratives
- les différentes activités
- les liens avec les artistes, les territoires, les collectivités et l'ensemble des acteurs de la filière
- le budget
- l'emploi

Questionnaire artistes

- le parcours : formations, aspects favorables, difficultés rencontrées
- les activités artistiques et non artistiques
- statuts et revenus
- liens avec le territoire Nouvelle-Aquitaine

aspects pratiques

- durée de remplissage :
 - de 30 min à 1h30 environ pour les structures
 - 30 min pour les artistes (à confirmer)
- un référent par structure
- en plusieurs fois (bouton « Finir plus tard »)
- sur son téléphone aussi
- à partager avec l'ensemble de vos contacts

→ Questionnaires à retrouver sur le site du Sodavi Nouvelle-Aquitaine :

<http://sodavi-nouvelleaquitaine.org/>

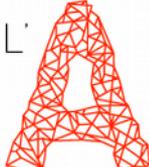
L'A.

<http://www.culture-poitoucharentes.fr/>

contact pôle Observation-ressources :
observatoire@culture-poitoucharentes.fr

Sodavi
Nouvelle-Aquitaine

Construire le développement
des arts visuels

L'  **AGENCE
CULTURELLE
DU POITOU-
CHARENTES**