

Synthèse de chantier / 06.03.2017 / Hôtel de Région - Poitiers

Faire de la création une force du territoire

Axe de travail : La place de l'artiste

Chantier thématique issu de l'Atelier fédérateur du 22 novembre 2016, Périgueux, workshop "L'artiste et le territoire"

Problématiques proposées :

- Comment favoriser la mobilité des artistes ?
- Quelles synergies entre les acteurs des arts visuels pour valoriser le travail des artistes ?

Co-animateurs :

- Catherine Texier - co-directrice du FRAC-Artothèque du Limousin
- Frédéric Latherrade - directeur de Zebra 3

Nombre de participants :

- 39 artistes, responsables et membres de structures, élus et responsables de collectivités territoriales

En début de réunion, Benoît Pierre a remis aux initiateurs du Sodavi (DRAC, Région et les 3 réseaux Cartel, CINQ,25 et Fusée) un manifeste cosigné par 32 artistes de Poitiers et ses alentours, qui se sont réunis suite au premier Atelier fédérateur de Périgueux.

Question n°1 : Comment favoriser la mobilité des artistes ?

Développer l'accès à l'information

Accéder à une meilleure visibilité et à une meilleure diffusion de l'information vers les artistes
Ex : des réseaux existants sur les résidences à l'international comme <http://www.resartis.org/fr/> et <http://www.transartists.org/>

Favoriser la mutualisation et les synergies des opérateurs du champ professionnel pour générer des coproductions.

Ex : mise en lien de lieux de résidences et de lieux de diffusion

Ex : coproduction et résidence portées conjointement par LAC&S à Limoges, Le Confort Moderne à Poitiers et Zébra 3 à Bordeaux en 2016.

Promouvoir des dispositifs d'aide

- à la mobilité nationale et internationale, comprenant aussi une rémunération du temps de travail.

Ex : Bourse d'aide à la mobilité et notoriété des artistes en ex-Limousin, et aide à la création en Poitou-Charentes avec une distinction entre les honoraires perçus et les frais liés à la mobilité

- favoriser la mobilité sans accentuer la précarité, par sa prise en compte dans les dispositifs d'aide à la création

- prendre en compte la mobilité des artistes dans les projets, car elle conditionne la création et agit comme un booster dans le travail.

=> Il serait nécessaire d'évaluer les anciens dispositifs régionaux les plus adaptés et pertinents.

=> A noter : la convention entre la Région et l'Institut Français est en cours de rédaction

- à la circulation des oeuvres sur le territoire

- aux transports régionaux

Ex : la Carte tremplin en Limousin - 80% de réduction pour les demandeurs d'emploi

- aide à la location de véhicule

- modéliser le principe de mobilité à destination des artistes à partir des programmes d'échanges proposés dans les écoles.

- adapter les conditions d'accueil en résidence au contexte familial et personnel de tous les artistes.

Ex : mères /pères de famille, salariés...

Assurer une meilleure connaissance des réseaux pendant la formation des artistes dans les écoles d'art.

Développer la gratuité d'accès des artistes aux lieux de diffusion artistique

Développer un accompagnement à la rédaction des dossiers de candidature pour les différents dispositifs et pour le montage de projets européens.

Ex : Consortium Coopérative : agence d'accompagnement de projets d'artistes

Question 2 : Quelles synergies entre les acteurs des arts visuels pour valoriser le travail des artistes ?

Créer une plateforme de ressources des projets régionaux documentés et des dispositifs d'export hors région, ayant une mission de service public

=> voir [Chantier thématique "Identifier, collecter et valoriser les ressources régionales des arts visuels"](#)

Disposer d'un espace de diffusion hors région (Paris ou autre), sur une forme événementielle et/ou pérenne (dans une "Maison de la Nouvelle-Aquitaine)

Encourager les projets multi-partenariaux entre acteurs régionaux et hors région et à l'échelle européenne.

Ex : Erasmus + sur l'échange de pratiques

Encourager la création de project room dans les structures de diffusion labellisées, dans le cadre de le rythme de leur programmation.

Assurer des journées de rencontre et de permanence d'accueil dans les lieux de diffusion institutionnels

Encourager la scène artistique émergente par l'organisation de rencontres interprofessionnelles (voir [Chantier thématique asseoir l'artiste au coeur d'une filière arts visuels](#))

Ex : [Bitamine Fabrica](#) à Irun

Faciliter l'accès public des oeuvres

Favoriser la transversalité des langages artistiques par le développement de la transdisciplinarité dans les lieux.

Ex : [Le Confort Moderne](#) à Poitiers, [Les Laboratoires](#) d'Aubervilliers, [3bisF](#) à Aix-en-Provence

Développer les synergies entre les opérateurs pour mieux travailler dans la durée et mieux accompagner les parcours d'artistes. Proposition en ce sens d'une "galerie des projets", ou d'un "festival des projets" : présentation d'une intention pour faciliter l'accompagnement dans le temps par des métiers spécifiques.

Activer la complémentarité potentielle des lieux

Intégrer tous les niveaux de connectivités et laisser le temps aux projets d'imprégner le territoire.

Ex : commande artistique dans la Vallée du Thouarsais

VOUS ÉTIEZ PRÉSENT ET VOUS SOUHAITEZ APPORTER UN COMPLÉMENT À CETTE SYNTHÈSE :

Merci de transmettre vos remarques à contact@sodavi-nouvelleaquitaine.org

VOUS N'ÉTIEZ PAS PRÉSENT ET CE SUJET VOUS INTÉRESSE :

Lisez la synthèse du Chantier du 20 janvier sur le site sodavi-nouvelleaquitaine.org

Toutes les informations sur sodavi-nouvelleaquitaine.org

contact@sodavi-nouvelleaquitaine.org / 05.87.21.30.45

LA LISTE DES INSCRITS

Guillaume	Abdi	artiste plasticien	guillaumeabdi@gmail.com
Cécile	Archambeaud	Centre d'art image/imatge	contact@image-imatge.org
Doria	Ardiet	Mairie de La Rochelle	doria.ardiet@ville-larochelle.fr
ALIZEE	ARMET	Plasticienne	alizee.armet@hotmail.fr
franck	Bascou	association UCLA	assoucla@yahoo.fr

Catherine	Beaudeau	EESI	c.beaudeau@eesi.eu
Katy	BETOTE	MC2a chargée de mission et Nouaison résidence d'artistes responsable culturelle	katybetote@aol.com
alexandre	Bohn	FRAC Poitou-charentes	alexandre.bohn@fracpoitoucharentes.fr
Laure	Boyer	Young Photography Now! Editions	laureboyerphoto@gmail.com
Sophie	Brossais	centre d'art La Chapelle Jeanne d'Arc	sophie.brossais@ville-thouars.fr
alexandre	Chanoine	artiste	alexandrechanoine@gmail.com
christel	Chapin	Réseau Fusée	reseaufusee@gmail.com
Gérard	Chauvin	Artiste Visuel	gerard.chauvin5@free.fr
DAFLO	daflo	artiste plasticienne	daflo87@free.fr
Florian	De la Salle		Florian_delasalle@msn.com
Bernard	Decourchelle		anableps@orange.fr
Sylvie	Dissa	Artiste Auteur	sylviedissa@yahoo.fr
Sophia	Djitli	Chargée de développement	sophia.djitli@gmail.com
Sarah	DOIGNON	Centre Intermondes La Rochelle	sarah.doignon@ville-larochelle.fr
Ameline	Drapeau	Chargée de mission Art-plastique, Image, Livre et lecture Région Nouvelle Aquitaine	a.drapeau@nouvelle-aquitaine.fr
catherine	Dupuy	arthaé	artha17@gmail.com
Annabelle	Eyboulet		a.eyboulet@bruitdufrigo.com
David	Falco	Photographe	contact.davidfalco@gmail.com
Bertrand	Fleury	Conseiller arts plastiques DRAC Nouvelle-Aquitaine	bertrand.fleury@culture.gouv.fr
Gilles	Fromontiel		
Shayne	Garde-Girardin	La Main Forte ADA	shayne.lamainforte@gmail.com
Elodie	Goux	Documents d'artistes	elodie@dda-aquitaine.org
Clément	Gressier		c.gressier@eesi.eu
Jocelyne	Laurent	Sculpteur	sculture.laurent@gmail.com
gérard	Lhéliteau	plasticien	gerard.lheriteau@bbox.fr
Ambre	Ludwiczak	Artiste auteur -	ambrelud@gmail.com

		photographe ; membre de collectifs d'artistes	
Violaine	Marolleau	Agence culturelle Dorodgne Périgord	v.marolleau@culturedorodgne.fr
aurélien	Mauplot	artiste	mauplotaurelien@yahoo.fr
Anne	Moirier	artiste plasticienne	anne_moirier@yahoo.fr
Anne-Paule	Mousnier	Artiste Plasticienne	annepaule.mousnier@sfr.fr
Jean-Michel	PICARD	plasticien	jmiflower@aol.com
Benoit	Pierre	artiste	poesition@wanadoo.fr
Jean	Poussin	FRAC-Artothèque du Limousin	coordination@fracartothequelimousin.fr
sandrine	Rebeyrat	éési	s.rebeyrat@eesi.eu
Aline	ROSSARD	Ligue de l'Enseignement Poitou-Charentes	aline.rossard@laligue-poitou-charentes.org
Catherine	Roudet	Pôle International de la Préhistoire	catherine.roudet@pole-prehistoire.com
Pascale	ROUX	Atelier des Beaux Arts sup Bordeaux ADBA sup	pascalroux5@gmail.com
Nadia	SABOURIN	artiste Plasticienne	nadia.sabourin@wanadoo.fr
MANA	Sakho	ARTISTE et directrice artistique du Collectif Contemporain	mana24@orange.fr
Mathias	Schwartz-Clauss	directeur	mathias.schwartz-clauss@boisbuchet.org
Luc	Trias	Région Nouvelle-Aquitaine	luc.trias@nouvelle-aquitaine.fr
Dominique	Truco	Commissaire d'exposition	dominique.truco@wanadoo.fr
THIERRY	VIVIANT	ALUPA	th.viviant@orange.fr
ANNIE	WOLFF	LES RIVES DE L'ART	anniewolff@orange.fr