

Synthèse de chantier / 15.06.2017 / FRAC Aquitaine - Bordeaux

Créer des passerelles entre création, recherche et enseignement

Axe de travail : Le développement territorial

Issu du workshop 2 : connexions avec les secteurs du développement territorial

Problématiques proposées :

- Pour quoi faire ? Avec qui ? Quels sont les manques ?
- Comment mettre en place les passerelles ? par quoi commencer ?

Co-animateurs :

- Pauline Male, CRAFT (Limoges)
- Frédéric Latherrade, directeur de Zébra 3 (Bordeaux)

Nombre de participants :

- 44 artistes, responsables et membres de structures et d'écoles d'art, élus et responsables de collectivités territoriales

Préambule :

Les animateurs rappellent qu'il s'agit d'envisager l'enseignement et la recherche en dehors de ceux dédiés particulièrement au secteur des arts visuels, qui a fait l'objet d'un chantier thématique précédent.

Le terme de recherche est à envisager aussi bien d'un point de vue fondamental qu'appliqué, dans le domaine des technologies et des sciences, sciences humaines et sociales comprises.

Synthèse des questions : Des passerelles pour quoi faire ? Avec qui ? Quels sont les manques ? Comment mettre en place ces passerelles ? Par quoi commencer ?

Pour quoi faire ?

- => Croiser les publics (artisanat d'art, recherche, art)
- => Trouver des financements sur des dispositifs de recherche
- => Décloisonner les secteurs d'activités en "détournant" les lieux dans leur activité habituelle

Dans le contexte de l'enseignement :

- => Favoriser la présence d'artistes, car leur intervention permet la transdisciplinarité au niveau des enseignements
- => Développer les résidences dans les lycées professionnels pour créer des échanges (techniques et culturels).

Dans le champ de l'entreprise :

- => Développer des dispositifs qui mettent à égalité de rapport l'entreprise et l'artiste, par la reconnaissance mutuelle des compétences de chacun
- => Développer la formation technique des artistes dans les entreprises
- => Développer l'association d'entreprises à des projets de résidences ; développer des résidences dans les entreprises

Par la structuration du secteur des arts visuels en lien avec les autres secteurs :

- => Créer des résidences conjointes, des appels à projets et des programmes (ex du programme DRAC "écriture de lumière") associant artistes et chercheur-se, y compris dans des lieux d'accueil non dédiés à la création artistique
- => Favoriser la rencontre artistes-doctorants autour de projets communs de recherche
- => Développer l'accès aux artistes à des lieux dédiés à la recherche scientifique et à l'innovation (sur l'exemple du programme de résidences [au CERN](#))
- => Créer des espaces-temps de rencontres, séminaires, workshops...
- => Être force de proposition pour apparaître dans des contextes professionnels hors secteur art contemporain.
- => Mutualiser nos expériences/compétences pour développer des projets avec les acteurs des autres secteurs

Par des outils dédiés :

- => Créer une cartographie en ligne des ressources, moyens, formations et projets artistiques. Réaliser un inventaire des ressources partenariales (ex : les acteurs de la culture scientifique)
- => S'appuyer sur des structures régionales existantes pour faire le lien avec des projets innovants et faciliter des projets de mécénat. Ex : [l'Agence régionale de l'innovation](#).

Dans tous les cas :

- => Favoriser le développement de programmes pérennes
- => Développer des résidences de recherche à destination des artistes, sur des temps longs, reste fondamentale.

VOUS ÉTIEZ PRÉSENT ET VOUS SOUHAITEZ APPORTER UN COMPLÉMENT À CETTE SYNTHÈSE :

Merci de transmettre vos remarques à contact@sodavi-nouvelleaquitaine.org

Toutes les informations sur sodavi-nouvelleaquitaine.org

contact@sodavi-nouvelleaquitaine.org / 05.87.21.30.45

Les inscrits

Hervé	Alexandre	EBABX	h.alexandre@ebabx.fr
Cécile	Archambeaud	centre d'art image/imatge	3 rue de billère
Ingrid	Bertol	Auto-entreprise	bertol.ingrid@gmail.com
alexandre	bohn	frac poitou-charentes	alexandre.bohn@fracpoitoucharentes.fr
Cécile	Bouscayrol	ONG France Partage	ong.france.partage@gmail.com
Laure	Boyer	Young Photography Now Editions & Magazine	laureboyerphoto@gmail.com
Anne-Sophie	BRANDALISE	BORDEAUX METROPOLE	asbrandalise@bordeaux-metropole.fr
Marie Anne	Chambost	Pointdefuite	machambost@pointdefuite.eu
CHRISTEL	CHAPIN	RESEAU FUSEE	reseaufusee@gmail.com
Jean-Marie	DALLET	Maison des artistes	dallet@me.com
FLORENCE	DE MECQUENEM	DIRECTRICE BEL ORDINAIRE	f.demecquenem@agglo-pau.fr
Sabine	Delcour	Photographe	Sabdel33@gmail.com
florence	douyrou	photographe	contact@florencedouyrou.com
Jean Pierre	Dubois		jpteamssaj@orange.fr
Julien	FESIL	Artiste indépendant	jf.fesil@gmail.com
Bertrand	Fleury	DRAC Nouvelle-Aquitaine	bertrand.fleury@culture.gouv.fr
Olivier	Giboulot	Directeur de l'Ecole supérieure d'Arts Appliqués d'Aquitaine / président de Pleonasm	olivier.giboulot@esaa-aquitaine.com
Jean	Gilbert	PAN!	43210pan@gmail.com
Elodie	Goux	Documents d'artistes Nouvelle-Aquitaine	elodie@dda-aquitaine.org
Antoine	Hacquin		ak1tonio@hotmail.com
panteha	kianvash	Artiste plasticienne	p.bourget@hotmail.fr
Nicolas	Le Tron	Artiste plasticien	nicolasletron@free.fr
Shantala	Lescot	Universite michel montaigne // l'Observatoire mobile	Shantala.lescot@gmail.com
Sylvie	Marchand	Collectif Gigacircus	temps.reel@gigacircus.net

Violaine	Marolleau	Agence départementale Dordogne Périgord	v.marolleau@culturedordogne.fr
Anne	Moirier	artiste plasticienne	anne_moirier@yahoo.fr
Anne	Moirier	artiste plasticienne	anne_moirier@yahoo.fr
Lydie	Palaric	La Forêt d'Art Contemporain	lydie.palaric@laforetdartcontemporain.com
Anne	Peltriaux	les arts au mur Artothèque	anne@lesartsaumur.com
pierre	pozzi	plasticien	ppozzi@laposte.net
Marlène	PROST		marleneproست@gmail.com
Jeremie	Rigaudeau	Artiste auteur	jeremie.rigaudeau@gmail.com
Elke	Roloff	CPIE Littoral basque - programme de résidences NEKaTOENEa	eroloff@hendaye.com
Catherine	Roudet	Pôle international de la Préhistoire	catherine.roudet@pole-prehistoire.com
Pascale	ROUX	Atelier des Beaux Arts sup Bordeaux	pascalroux5@gmail.com
Isabel	Saij		isabel.saij@orange.fr
Léa	Schembri	Etudiante (M2 Sciences de l'éducation)	lea.schembri@gmail.com
Flora	Stich	The Desk - art contemporain	flora.thedesk@gmail.com
Catherine	Texier	Frac Artotheque/ 5,25	c.texier@fracartothequelimousin.fr
Luc	Trias	Conseil régional Nouvelle-Aquitaine	luc.trias@nouvelle-aquitaine.fr
Corinne	Veysièrè	Artothèque les art au mur	corinne@lesartsaumur.com
Mathilde	Vialard	Région Nouvelle Aquitaine	m-vialard@nouvelle-aquitaine.fr