

# Dernière étape de la concertation

Atelier fédérateur #3  
03.10.2017 / Aubusson

## Les acteurs des arts visuels de Nouvelle-Aquitaine se mobilisent, rejoignez le mouvement !

**Vous êtes un-e artiste, une collectivité, une structure culturelle,  
un-e professionnel-le des arts plastiques et visuels ou des domaines connexes,  
un amoureux ou uneoureuse des arts ?**

Le Sodavi Nouvelle-Aquitaine est fait pour vous. L'objectif de cette démarche de concertation est simple : construire ensemble un plan d'actions pour favoriser durablement la place des arts visuels en Région Nouvelle-Aquitaine.

Plus de 500 artistes, responsables et membres d'équipe des structures de diffusion et de production, travailleurs indépendants, élus et techniciens des collectivités se sont mobilisés lors des réunions publiques organisées à partir de novembre 2016 à Angoulême, Bayonne, Bordeaux, Limoges, Oiron, Pau, Périgueux et Poitiers.

**Le troisième Atelier fédérateur, accueilli à Aubusson (Creuse) à l'invitation de la Cité internationale de la tapisserie, constitue le dernier temps de la concertation.** La matinée sera consacrée à la présentation de l'inventaire de l'ensemble des propositions produites depuis le lancement de la démarche et au recueil des réactions, observations, points de vue et réflexions des acteurs présents. Durant l'après-midi s'écrira le dernier chapitre de la réflexion collective proposé dans le cadre du Sodavi, autour d'une problématique restée inexplorée jusqu'à présent : la commande publique comme vecteur de développement des arts visuels et de ses acteurs en Nouvelle-Aquitaine.

Vous voulez appréhender dans sa globalité la réflexion menée depuis un an ?  
Vous souhaitez donner votre avis sur l'inventaire des propositions ?  
Vous avez des idées et êtes désireux de participer aux échanges qui auront lieu sur la question de la commande artistique ?  
Alors rendez-vous le 3 octobre à Aubusson !

**Même si ce rendez-vous est votre première participation au Sodavi,  
il n'est jamais trop tard pour rejoindre le mouvement !**

## Le Sodavi qu'est-ce que c'est ?

**Le Sodavi - Schéma d'orientation pour le développement des arts visuels est une démarche de concertation initiée de manière conjointe par l'État (Ministère de la Culture – Drac Nouvelle-Aquitaine), la Région Nouvelle-Aquitaine et les trois réseaux d'art contemporain du territoire : Cartel, CINQ,25 et Fusée.**

L'objectif est de produire un état des lieux et un diagnostic partagés des arts visuels à l'échelle régionale, et **d'établir des préconisations pour développer ce secteur**. Conçues dans le cadre d'une concertation élargie à tous les acteurs qui souhaitent se mobiliser, ces préconisations ont pour finalité **la structuration du secteur des arts visuels** en Nouvelle-Aquitaine.

Cette mobilisation de tous les acteurs permet :

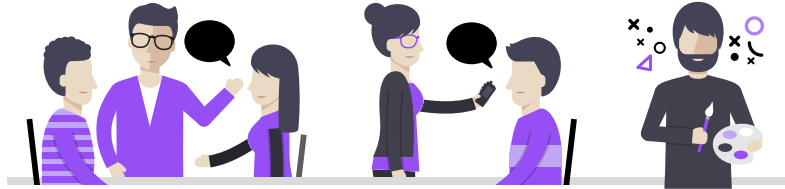
- D'approfondir les échanges et la connaissance mutuelle entre les acteurs et les collectivités publiques participantes.
- De favoriser les interactions entre le secteur des arts plastiques et visuels et toutes les composantes de l'économie créative.
- De générer des solidarités, de la coopération et/ou de la complémentarité.
- D'élaborer et de hiérarchiser les objectifs et modalités des politiques publiques relatives à ce secteur.
- De contribuer à la réflexion sur les politiques publiques dans le domaine des arts plastiques et visuels, notamment celles portées par l'État en région et la Région Nouvelle-Aquitaine.

**La démarche se décline autour de deux axes de travail prioritaires, le parcours de l'artiste et le développement territorial.** Ces axes sont nourris au fil des rencontres, des réflexions, de l'expression de chacun et de la prise en compte de tous les points de vue.

La démarche de concertation s'organise en plusieurs temps et plusieurs modalités :

- **Trois Ateliers fédérateurs**, organisés entre novembre 2016 et octobre 2017, pour lancer collectivement les grands chantiers de la réflexion et faire des points réguliers sur leur état d'avancement.
- **Quinze chantiers thématiques**, pour travailler sur des problématiques ciblées et proposer en octobre 2017 des préconisations concrètes.
- **Une enquête** permettant de dresser un état des lieux et un diagnostic du secteur des arts visuels en Nouvelle-Aquitaine, identifiant notamment les problèmes concrets auxquels les acteurs sont confrontés autant que les expériences réussies. Cette enquête est réalisée en partenariat avec L'A. – Agence culturelle régionale.
- **Le lancement public du plan d'actions régional**, début 2018 à Anglet (Pyrénées-Atlantiques), directement issu des propositions formulées dans le cadre de la concertation. Engagement mutuel des acteurs.

**DES MODES DE PARTICIPATION PLURIELS**

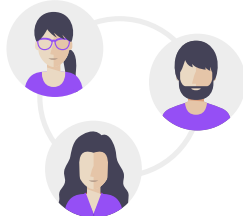


- 1. La concertation & mobilisation des acteurs des arts visuels**  
Lors d'ateliers fédérateurs et de chantiers thématiques
- 2. Une enquête auprès des artistes & des structures**  
Réalisée en partenariat avec L'A., agence culturelle
- 3. Une commande publique**  
Un projet concret au cœur de nos métiers et de nos missions

**DES OBJECTIFS PARTAGÉS**



**1. Établir des préconisations de développement du secteur**



**2. Structurer ce secteur**

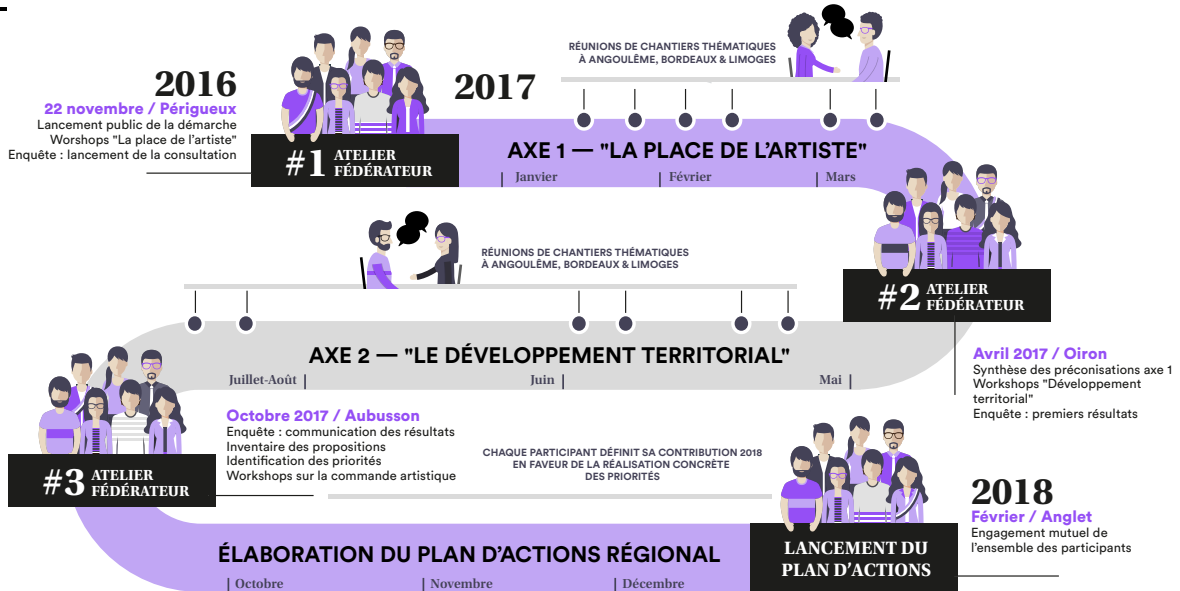


**3. Générer des coopérations entre les acteurs**



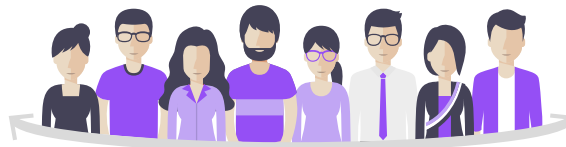
**4. Élaborer et hiérarchiser des objectifs de politiques publiques**

**14 MOIS POUR CONTRIBUER**



**UNE GOUVERNANCE HORIZONTALE**

Le Sodavi est initié par le Ministère de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine et les 3 réseaux d'art contemporain du territoire



**Un comité de pilotage**  
Qui valide les étapes de la démarche et est le garant de son bon déroulement

**Un comité technique**  
Soutenu par un coordinateur et une assistante qui assurent la mise en œuvre opérationnelle

CARTEL CINQ 25 Fusée



**CHIFFRES CLÉS**

**14 mois**  
pour contribuer

**2** axes de travail  
**3** ateliers fédérateurs  
**15** chantiers thématiques

**12** départements concernés

**1** commande artistique  
**1** enquête  
**1** démarche ouverte à tous !

## AF#3

# Inventaire et échanges autour des propositions produites durant la concertation

## Workshops sur la commande publique en Nouvelle-Aquitaine

### **Cité internationale de la tapisserie Aubusson - Creuse** Gratuit sur inscription

**Le matin**, il s'agira de présenter l'inventaire des propositions émises en faveur du développement du secteur des arts visuels en Nouvelle-Aquitaine lors de l'ensemble de la concertation (2016-17), puis de recueillir à son sujet les observations, points de vue et réflexions des acteurs présents.

**L'après-midi** permettra d'écrire le dernier chapitre de la réflexion collective proposé dans le cadre du Sodavi, autour d'une problématique restée inexplorée jusqu'à présent : la commande publique comme vecteur de développement des arts visuels et de ses acteurs en Nouvelle-Aquitaine.

**Accéder au lieu de l'Atelier** [Voir le plan](#)

**Cité internationale de la tapisserie**

**Rue des Arts - 23200 Aubusson**

**05 55 66 66 66**

Accès parking rue Williams-Dumazet,  
à l'arrière de la Cité

Pour vos déplacements, pensez au covoiturage !

**Rejoignez le mouvement !  
Rendez-vous le 3 octobre  
à Aubusson !**

Je m'inscris

# Programme

---

## 9h Accueil autour d'un café

- Et visite guidée de la Cité internationale de la tapisserie autour des savoir-faire de l'art tissé.

## 10h Ouverture de l'Atelier

- Valérie Simonet, présidente du Conseil départemental de la Creuse, co-présidente de la Cité internationale de la tapisserie.

## 10h10 Présentation du Sodavi et du 3e Atelier fédérateur

- Luc Trias, Chef du service Développement artistique et culturel, Conseil régional Nouvelle-Aquitaine - site de Bordeaux.

## 10h20 Présentation des résultats de l'enquête réalisée auprès des acteurs des arts visuels de Nouvelle-Aquitaine

- Thomas Vriet, chargé d'observation au sein de l'A. - Agence culturelle régionale.

## 10h50 Présentation de l'inventaire des propositions produites lors de la concertation et échanges avec les participants

Retour sur les propositions formulées dans le cadre de l'axe de travail "la Place de l'artiste"

- Nicolas Blémus, coordinateur du Sodavi Nouvelle-Aquitaine.

Présentation des propositions formulées dans le cadre de l'axe "Développement territorial".

- Établir une gouvernance collective et partagée du secteur des arts visuels à toutes les échelles // Affirmer et promouvoir les droits culturels des citoyens. Par Alexandre Bohn, directeur du FRAC Poitou-Charentes.
- Constituer et consolider la scène artistique régionale // Développer le rayonnement national et international des acteurs des arts visuels de Nouvelle-Aquitaine. Par Marianne Lanavère, directrice du Centre international d'art et du paysage de Vassivière.
- Faciliter la création des projets transdisciplinaires // Développer des passerelles entre les arts visuels, le secteur de la recherche et avec les acteurs économiques. Par Denis Driffort, directeur de Pollen.

## 12h Le point de vue des réseaux régionaux

- Frédéric Lemaigre, co-président de Cartel
- Catherine Texier, présidente de CINQ,25 ;
- Blaise Mercier, président de Fusée

## 12h20 Conclusion d'étape

- Arnaud Littardi, Directeur régional des affaires culturelles Nouvelle-Aquitaine ou son représentant
- Éric Correia, Conseiller régional Nouvelle-Aquitaine délégué à l'économie créative, l'innovation et les droits culturels.

## 12h40 Déjeuner

Sur réservation indispensable lors de votre inscription (13,50 €). Possibilité de restauration à proximité.

## 14h La commande publique comme vecteur de développement des arts visuels

Plénière d'introduction

- Thierry Letellier, membre du Conseil national des oeuvres dans l'espace public dans le domaine des arts plastiques, maire de La Villedieu (Creuse)
- Thomas Conchou, coordinateur général de Societies, structure médiatrice pour l'action Nouveaux Commanditaires
- Sandrina Martins, directrice du Carreau du Temple ;
- Émilie Perotto, artiste.

Puis séance de travail en workshops (au choix) :

- 1 / "La commande comme projet" : ses fondements, ambitions et objectifs, sa dimension symbolique, le rôle des acteurs publics.
- 2 / "La commande dans sa réalisation à travers ses impacts sur le territoire".
- 3 / "La commande artistique comme rencontre" : modalités de partage avec les citoyens, du projet initial à la réception de l'œuvre.

## 17h Fin de l'Atelier fédérateur

- Visite guidée globale de la Cité internationale de la tapisserie.

Facilitateur de la journée  
Nicolas Blémus, Coordinateur du Sodavi  
pour les trois réseaux d'art contemporain de Nouvelle-Aquitaine

## Programmation culturelle

### LUNDI 2 OCTOBRE

#### LA CREUSE : TERRE DE CRÉATION

##### Rencontre et échanges avec les artistes et acteurs de l'art contemporain de Felletin et Moutier-d'Ahun.

- 15h / Rdv à la Gare de Felletin - 15 min d'Aubusson.  
En collaboration avec l'association Quartier Rouge, parcours dans ce quartier investi par de nombreux artistes et designers.
- Rencontre avec les plasticiens Laurie-Anne Estaque et Aurélien Mauplot, avec le sculpteur Vincent Dubourg.
  - Visite de l'atelier partagé de design Le 333.
  - Découverte de l'atelier de sérigraphie Les Michelines.
  - Tirage de tarot par Pierre Redon autour de l'œuvre *Les Sons des Confins*, un voyage initiatique, sonore et visuel.
- 17h15 / À Moutier-d'Ahun - 35 min de Felletin / 20 min d'Aubusson.  
Découverte en avant-première des installations et de l'exposition organisées dans le cadre de la Festive 2017, un programme proposé par La Métive - résidence d'artistes.
- Rencontre avec les plasticiens Alexandre Chanoine et Marc Simonart autour de leur atelier délocalisé à la Métive.
  - Rencontre avec Delphine Ciavaldini, plasticienne et scénographe, autour de sa nouvelle installation.
  - Présentation de l'exposition collective *Arpenter, rencontrer, raconter* - 10 ans de photographes en résidence à La Métive.
  - Apéritif convivial avec les artistes.

### MARDI 3 OCTOBRE

#### Découverte de l'art tissé à la Cité internationale de la tapisserie.

- 9h > 9h45h / Visite guidée axée sur la question des savoir-faire de l'art tissé.
- 17h > 18h / Visite guidée générale de la Cité.

**Gratuit, sur inscription préalable  
auprès de CINQ,25**

**05 87 21 30 54**

**contact@cinquingtinq.org**

**Les acteurs des arts visuels de  
Nouvelle-Aquitaine se mobilisent,  
rejoignez le mouvement !**  
[www.sodavi-nouvelleaquitaine.org](http://www.sodavi-nouvelleaquitaine.org)

---

**Hébergements**

**OFFICE DE TOURISME - Aubusson Felletin**

→ 05 55 66 32 12

→ [tourisme.aubusson@gmail.com](mailto:tourisme.aubusson@gmail.com)

→ [www.aubusson-felletin-tourisme.com](http://www.aubusson-felletin-tourisme.com)

---

**Renseignements pratiques**

Cécile Villiers / Assistante à la  
coordination du Sodavi pour les réseaux  
d'art contemporain de Nouvelle-Aquitaine :  
Cartel, CINQ,25 et Fusée.

→ 05 87 21 30 54

→ [contact@sodavi-nouvelleaquitaine.org](mailto:contact@sodavi-nouvelleaquitaine.org)

→ [www.sodavi-nouvelleaquitaine.org](http://www.sodavi-nouvelleaquitaine.org)

CARTEL CINQ,25 *Fusée*



RÉGION  
Nouvelle-  
Aquitaine

AGENCE  
CULTURELLE  
NOUVELLE-  
AQUITAINE

Cité internationale de  
la tapisserie Aubusson